Kungsbacka

Innehåll i profiler på Varlaskolan

Bild

Inom bildprofilen arbetar eleverna med fördjupning i bildämnet och ett friare konstuttryck. Exempel på innehåll i profilen:

- Måleritekniker; akryl, olja, akvarell, mixmedia och att teckna med blyerts
- Digitalt skapande; olika film- och fotoredigeringsprogram i dator och studioarbete
- Bildanalyser; att förstå bildens betydelse
- Lera; skulptur, dreja, glasering och bränning
- Workshop och studiebesök; profilen besöker olika konstutövare och deras ateljéer och bjuder även in besökare som har workshop på skolan
- En årlig utställning i skolans café

Fotboll
Fotbollen i grundskolan har en egen kursplan och på de fotbollsinriktade idrottspassen är strävan att:

- ta tillvara fotbollsintresset hos flickor och pojkar samt att utveckla elevens färdigheter och kunskaper i fotboll
- elevernas engagemang i fotbollen ska ha positiv inverkan på hela skolarbetet som naturligtvis ska komma i första hand
- lära eleven att ta ansvar för både sina studier och sin egen träning verka för *Fair play* i hela skolan.

Musik
Inom profilen arbetar eleverna med en djupare musikalisk förståelse och de huvudsakliga inriktningarna är:

- Pop- & rockverkstad; eleverna spelar i band med fokus på popen- och rockens musik
- Körsång; eleverna övar sångteknik och att sjunga tillsammans i stämmor
- Musiklära & gehör; eleverna övar på det samtidigt som de spelar
- Musikteknik; eleverna lär sig till exempel hur ett mixerbord fungerar
- Konserter; att framträda och genomföra konserter är en viktig del i utbildningen

Musikproduktion

I musikproduktion får eleverna utbildning i att skapa musik digitalt, spela in akustiskt, med mera. Musikämnet har en separat digital studio.

Exempel på innehåll i profilen:

- Inspelning via midi i digital plattform
- Inspelning av akustiska instrument
- Mixerbord
- Rytmlära, ackordlära
- Låtuppbyggnad
- Musikgenres*

Färdighetsprovens utformning och genomförande

Färdighetsprov i bild prövar färdigheter i:

- Konstnärligt uttryck
- Hur material och tekniker används
- Känsla för bild och form
- Bildkomposition

Färdighetsprovet består av två delar à 40 min. Under varje del bedöms en målningsteknik, tex akvarell, blyerts, skulptering eller 3D (målningsteknikerna kan variera mellan olika antagningstillfällen).

Färdighetsprov i fotboll genomförs i två pass.

Pass 1 för utespelare prövar färdigheter i:

- Kolonnövning. 1 spelare/boll. Att driva boll riktningsbestämt enligt givna instruktioner. Insida, utsida med höger och vänster fot. Finter.
- Mottagning/passningsövning i kvadrat. Att ta emot boll enligt givna instruktioner med höger och vänster fot. Att leverera riktningsbestämd passning enligt givna instruktioner med höger och vänster fot.
- Avslutsövning/Försvarsövning. Att enligt givna instruktioner komma till skott. Först utan försvarare och sedan mot försvarare. Alla spelare agerar under övningen som både anfallare och försvarare. Att enligt givna instruktioner agera försvarsspelare 1-1
- Träningsspel på mindre yta efter vad gruppens storlek tillåter. Träningsspel i 2 halvlekar varav i den ena garanteras att spelaren får spela i sin ordinarie position. Att vara beredd att utmana sig själv på annan, ovan position i den andra halvleken.

Pass 1 för målvakter prövar färdigheter i:

- Kolonnövning. 1 spelare/boll. Att driva boll enligt givna instruktioner. Insida, utsida med höger och vänster fot. Följer därefter med målvaktsinstruktören för specifika målvaktsövningar enligt nedan.
- Riktningsbestämd mottagning/passningsövning enligt givna instruktioner. Genomförs med målvaktsinstruktör samt ev andra sökande målvakter
- Övning i fallteknik enligt givna instruktioner.
- Övning att fånga boll i luften enligt givna instruktioner.
- Avslutsövning i samverkan med målvaktsinstruktör/utespelare. Övning utan och med försvarsspelare.
- Träningsspel på mindre yta efter vad gruppens storlek tillåter. Match i 2 halvlekar varav det i en halvlek garanteras att spelaren får spela i

sin ordinarie position. Att vara beredd att utmana sig själv på annan ovan position i den andra halvleken.

Pass 2 för utespelare och målvakter prövar färdigheter i matchspel:

- Indelning i olika lag som grundar sig på position samt vad som framkommit under pass 1.
- Varje lag spelar 2 matcher mot olika motståndare. Varje spelare, såväl målvakt som utespelare, garanteras minst 2 matcher. En match på sin ordinarie position men ska vara beredd att utmana sig själv på ovan position i den andra matchen. Match spelas i spelformen 9-9.

Färdighetsprov i musik prövar färdigheter i:

Instrumentspel och sång. Här bedöms hur långt eleven har kommit i sina färdigheter vad gäller:

- Spelteknik
- Förmåga att förhålla sig till ett givet tempo
- Uppmärksamhet vid musicerande
- Hur väl eleven anpassar sig till genrer och rytmer

Under färdighetsprovet får eleverna lyssna och härma givna rytmer. Eleverna erbjuds att spela upp på sitt/sina huvudinstrument. Eleverna erbjuds spela och visa sina förmågor på övriga instrument.

Musikproduktion

I musikproduktion sker antagning efter intresse.

Färdighetsprovens bedömningskriterier och dokumentation

Bild:

Följande färdigheter bedöms:

- Konstnärligt uttryck
- Hur material och tekniker används
- Känsla för bild och form
- Bildkomposition

Färdighetsprovet värderas genom en samlad professionell bedömning av elevens praktiska arbete och arbetsprocess. I färdighetsprovet bedöms elevens konstnärliga uttryck, användning av material och teknik, känsla för bild och form samt förmåga att skapa en fungerande bildkomposition.

I bedömningen uppmärksammas även hur eleven tar sig an uppgifterna, exempelvis elevens förmåga att utforska och pröva olika möjligheter, mod att experimentera med material och uttryck samt förmåga att utveckla sina idéer under arbetets gång. Elevens engagemang, driv och förmåga att arbeta självständigt vägs också in i bedömningen då målet med

undervisningen i bildprofilen är fördjupning i bildämnet och att utveckla ett friare konstuttryck.

Sammanställning av bedömning

Efter färdighetsproven bedöms deltagarnas färdighetsprov av samtliga bildprofillärare utifrån bedömningskriterierna för bildprofilen. Baserat på bedömningen tilldelades varje deltagare en siffra mellan 5 till 1, där 5 är mest aktuell och 1 är minst aktuell. Alla deltagare genomför två arbeten vid provtillfället där den samlade bedömningen högts kan bli 10 poäng. För att vara aktuell för bildprofilen bör man ha minst 4 poäng.

Urval och reservlista

Utifrån den tilldelade siffran placerades deltagarna på två olika listor. Deltagarna rangordnas utifrån den samlade bedömningen från färdighetsprovstillfället. De tolv med högts ranking placeras på en lista, som i första hand erbjuds plats i skolans bildprofil. Resterande deltagare placeras på en reservlista utifrån bedömning. Deltagarna kontaktas och erbjuds plats på skolan om någon av eleverna som rankats plats 1–12 tackar nej. Man har möjlighet att stå på reservlistan i ett år men vid nytt läsår behöver färdighetsproven göras om för att söka till bildprofilen. Skulle en deltagare inte nå upp till nivån av 4 poäng, antas inte eleven.

Fotboll:

Följande olika färdigheter/moment bedöms av instruktörer på som grund för antagning.

Fotbollens teknik
Den individuella anfallsspelaren

- Passning
- Mottagning
- Fint/Dribbling
- Skott

Den individuella försvarsspelaren

- Brytning
- Tackling

Spelförståelse och speluppfattning
Grundförutsättningar i anfallsspel

- Spelbarhet
- Spelavstånd

Grundförutsättningar i försvarsspel

- Press
- Markering

Inställning till träning/match

- Attityd till träning/match
- Kunna/Vilja följa instruktion
- Samverkan i gruppen

Målvaktens roll

- Vid bollinnehav
- Vid försvar
- Boll i luften
- Boll på marken
- Spel med fötterna
- Teknik
- Målvaktsteknik

Sammanställning av bedömning

Efter avslutat färdighetsprov i fotboll innehållande antagningsträning respektive matchpass bedöms alla deltagande spelare av samtliga involverade ledare. Baserat på bedömningskriterierna tilldelas varje spelare en siffra mellan 1 – 5. Där 5 visar på högsta färdigheten och 1 visar på lägst färdighet. Nyansskillnader kan läggas till med plus (+) eller minus (-) efter siffran i bedömningen.

Ranking och reservlista

Utifrån den sammanlagda siffran i bedömningen från de bägge passen placeras spelarna på två olika listor. De 26 elever som efter bedömning enligt ovan blir rankade högst, erbjuds plats i Varlaskolans fotbollsprofil. Övriga bedömda spelare (plats 27 och senare) placeras på en reservlista utifrån bedömning. Reservlistan används för att erbjuda plats om det uppstår en ledig plats. Reservlistan gäller under årskurs 7. Vid intag av elev i årskurs 8 eller årskurs 9 görs en ny antagningsprocess.

Musik:

Följande färdigheter bedöms:

- *Spelteknik*
- *Förmåga att förhålla sig till ett givet tempo*
- *Uppmärksamhet vid musicerande*
- *Hur väl man anpassar sig till genrer och rytmer.*
- *Gehör*

Musikprofilens färdighetsprov består av olika moment där alla delar genomförs vid samma tillfälle.

1. Vid första momentet erbjuds eleverna att spela upp på sitt/sina huvudinstrument (sång är ett instrument) och bedöms inom:

    - Spel- och sångteknik
    - Förmåga att förhålla sig till ett givet tempo
    - Uppmärksamhet vid musicerande

Hur väl man anpassar sig till genrer och rytmer.

Maxpoäng: 20 p.

2. I andra momentet erbjuds eleverna att spela upp och visa sina förmågor i andra instrument/sång. Bedömningen består av samma underlag som första momentet.
   Maxpoäng: 20p.

3. I tredje momentet prövas elevernas känsla för rytm genom att lyssna och härma rytmer i givet tempo på en handtrumma.
   Maxpoäng: 10p.

Sammanställning av bedömning

Bedömning sker kontinuerligt under hela elevens färdighetsprov av två utbildade musiklärare. Maxpoäng på hela provet är 50 poäng.

Urval och reservlista

Utifrån den tilldelade siffran placerades deltagarna på två olika listor. Deltagarna rangordnas utifrån den samlade bedömningen från färdighetsprovstillfället. De tolv med högts ranking placeras på en lista, som i första hand erbjuds plats i skolans musikprofil. Resterande deltagare placeras på en reservlista utifrån bedömning. Deltagarna kontaktas och erbjuds plats på skolan om någon av eleverna som rankats plats 1–12 tackar nej. Man har möjlighet att stå på reservlistan i ett år men vid nytt läsår behöver färdighetsproven göras om för att söka till musikprofilen. Skulle en deltagare inte nå upp till nivån av 20 poäng antas inte eleven.